

El Departamento de Drama de la UPRRP
presenta al
Taller Experimental
La Bicicleta
en

LOS NIÑOS TODOS

Dirección Prof. Heriberto Feliciano

15 al 20 de mayo 2018
martes a domingo 7pm
Teatrino UPR
Facultad de Humanidades



Elenco

Esther Andrea Rovira
Félix Jr..... Jorge A. Ramos
Taína Deddie Almodóvar
Mauro Ian Robles
Julio Pó Rodill
Anita Hilbed E. Torres
Yesenia (La lagarta)..... Noelia Loiz
Catalina Melissa Orsini
Yuyi Amarilis Santiago
Robert Yan C. Ramos
Eddie Jafet Ortiz



FICHA TÉCNICA

Dirección Prof. Heriberto Feliciano
Asistentes del director Samuel Otero, Neryann M. Rivera
Diseño de iluminación Keyla M. Soto, Mariesther Muñoz
Diseño de escenografía Prof. Heriberto Feliciano
Realización de escenografía Ariel Cuevas, Willie Maldonado, Victor M. Castillo
La bicicleta, Taller de Teatro Experimental
Utilería Taller de Teatro Experimental, La bicicleta
Vestuario La bicicleta
Música original Gabriel Rivera
Realización del documental Pó Rodill, La bicicleta
Realización trailer promocional Alejandra Báez
Arte de promoción
y Programa de mano Angélica Hernández Ramos
Fotos Taller de Teatro Experimental, La bicicleta
Seminario Multidisciplinario José Emilio González
Documentalista José Robledo González
Director Dpto. Drama Dr. Jorge Rodulfo



NOTAS

*imagina si esto
si un día esto
imagina
si un día
un día feliz esto
se acabara
imagina*
Samuel Beckett

Vivimos en tiempos donde todo a nuestro alrededor se desmorona y la incertidumbre nos asalta a cada instante. En los cuerpos podemos constatar el cansancio, el hastío y el embelesamiento de una sociedad que anda a la deriva. Las esperanzas cada vez son menos y las ganas de “echar pa’ lante” se empañetan, cada vez más de impotencia. Sí. Por pesimista que suene, esta es la realidad en la que nos vemos sumergidos en estos días.

¿Qué hacer pues ante este panorama? Por lo menos para los que hacemos teatro, la respuesta es bastante clara; hacer una obra, un montaje, una puesta en escena que trate de poner en perspectiva lo que vemos, lo que sentimos y que despliegue aquello que no nos atrevemos a conversar.

A principios de este año, un grupo de jóvenes con ganas de hacer teatro (los integrantes de La Bicicleta) y este servidor, nos reunimos y llegamos a la conclusión de que necesitábamos crear una nueva pieza que, entre otras cosas, lograra armonizar nuestras energías después del paso del huracán María. Partiendo desde cero una vez más y basándonos en la dramaturgia actoral, La bicicleta se propuso el reto de crear una pieza que aborde el tema de la pérdida de nuestros seres queridos. Así pues, sin un texto previo, sin personajes, sin una historia precisa que contar, pero con unos cuerpos con unas inmensas ganas de hablar, explorar e investigar el trabajo del actor, logramos elaborar en cuatro meses la pieza que hoy se presenta ante ustedes: Los Nietos.

En cuatro meses surgieron estos ocho nietos que, tras la pérdida de su abuela, deben regresar a su casa para darle su último adiós. Entre llantos, risas, nudos en la garganta, silencios y apariencias... nos adentramos en una familia que tiene mucho que decirse pero ninguno es lo suficientemente valiente para develar el velo de hipocresía que los cobija.

Tanto los nietos como nosotros, a veces no nos damos cuenta que las ausencias, las faltas de atención y el aguantar no importa qué, nos alejan de los seres que más amamos. Esta obra pone en justa perspectiva la complejidad de las relaciones humanas, sobre todo, la relación con uno mismo.

Antes de culminar, quisiera añadir que agradezco infinitamente a todos los estudiantes que se han involucrado en este proceso. Sin cada uno de ellos nada hubiese sido posible. Al elenco, los llevo en el corazón, han sido honestos en cada momento y han aprendido a dejar que ese nudo en la garganta palpite al compás del Bolero de Ravel.

Gracias a todos... mi admiración y respeto. ¡Qué viva el Teatro!



LOS NIE TO

AGRADECIMIENTOS

Departamento de Drama y su Director Dr. Jorge Rodulfo, Alejandra Martínez, Israel Franco-Müller, Seminario Multidisciplinario José Emilio González y José Robledo, Clara Tirado Viera, Dr. Francisco José Ramos, Alejandra Ramos, Pulso Estudiantil, Falso Mutis, Janilka Romero, Sylvia Bofill, Isel Rodríguez, Efraín Piñero, Nicolás Luzzi, estudiantes del curso Taller de Teatro Experimental y La bici...¡GRACIAS!

